www.editora-central.com.br

BORDADOS MODERNOS

Trabalhos em BARBANTE

Tapetes

CENTRAL

Ano 2010 • Nº 07 R$ 5,90 € 2,30

PLEASE TRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

ESTILO DE SOBRA PARA A CASA E UM AFAGO PARA OS PÉS

Diretor
Narces Moreira Lavedan

Direção de Arte
Denise de Medeiros

Diagramação
Editora Central

Fotografia
Eduardo Guedes

Produção Fotográfica
Editora Central

Impressão
Prol

Distribuição exclusiva em todo o Brasil
para bancas de jornais por
Fernando Chinaglia Distribuidora S. A.
Rua Teodoro da Silva, 907
Tel.: (21) 3879-7766
CEP 20560-000 – Rio de Janeiro – RJ

Colaboradores
Alessandra Cordeiro, André Mantoano, Cláudia Machado, Juliana Rocha, Karla Schmidt, Karine Souza, Kater Guimarães, Leila Calvo, Marco Aurelio Lopes, Patrícia Amorim, Patrick Muniz, Suelena Costa e Susy Lemos. (ar,ks,MA)

Copyright © 2007
Todos os direitos reservados.

CENTRAL

Esta é uma publicação da
Editora Central de Promoções Ltda.
A reprodução total ou parcial desta obra é proibida sem a prévia autorização da editora.

Editora Central de Promoções Ltda.
Caixa Postal 97500 – CEP 28610-974
Nova Friburgo – RJ
Tel.: (22) 2533-9300 – Fax: (22) 2533-9313

Visite nosso site:
www.reembolsocentral.com.br
As melhores revistas de artesanato reunidas em um só lugar para você comprar fácil, fácil. E melhor: por preços espetaculares.
Complete sua coleção, temos todos os números anteriores.
Compre também pelo telefone (22) 2533-9300.

Trabalhos em BARBANTE Tapetes

BORDADOS MODERNOS

Editorial

Muito mais que um complemento

Há muitos séculos, no Oriente, os tapetes eram considerados tão preciosos que ornamentavam as paredes, você sabia? Apenas com o passar do tempo eles começaram a ocupar o chão de templos (para orações) e palácios (como ostentação de riqueza). Se formos levar em consideração a beleza dos modelos desta ***Trabalhos em Barbante: Tapetes***, com certeza voltaríamos no tempo, afinal, a vontade que dá é não pisar nunca neles. Mas, como as casas hoje são bem menores, além de belos os tapetes precisam, também, ser funcionais. E nisso eles são *experts*! Delimitam espaços, ajudam a abafar o som e a manter a intimidade dos moradores, ressaltam a personalidade do ambiente e o tornam muito mais aconchegante. Ou seja, são tudo de bom!

Percorra nossas páginas e, depois, bons trabalhos!

Um abraço,

Denise de Medeiros

Dê sua opinião, envie sugestões. Queremos muito saber o que você achou da *Trabalhos em Barbante – Tapetes*.
Este é o nosso endereço:
Caixa Postal 97500 – CEP 28610-974
Nova Friburgo – RJ. Ou pelo e-mail:
tba.tapetes@reembolsocentral.com.br

Agradecimento:

Hotel Parador Lumiar
Estrada do Amargoso, s/n
Boa Esperança – Lumiar – RJ
www.paradorlumiar.com.br

Arte em evidência

Para ser exibido em todo o seu esplendor, tanto pelo contorno como pelo centro vazado. Complete com uma boa conversa!

Ambientação destas páginas: Parador Lumiar

Trabalho 2

Uma estrela estilizada sobressai entre os discretos botões de rosa.

Encanto floral

Trabalho 4

Ambientação destas páginas: Parador Lumiar

Trabalho 5

Eis aqui uma senhora dupla de tirar o chapéu... e os sapatos, claro!

Trigêmeas

Trabalho 6

Ambientação destas páginas: Parador Lumiar

Reembolso Central

Para você comprar é fácil, fácil!

Sempre os melhores preços

C.TAPE06 - R$ 5,90

C.TAPE05 - R$ 5,90

C.TAPE04 - R$ 5,40

C.TAPE03- R$ 5,40

C.CORB03 - R$ 5,40

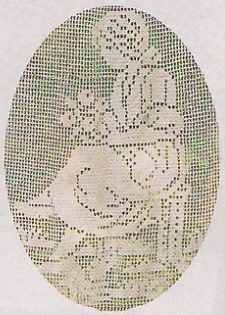
C.CC003 - R$ 5,90

C.TCR45 - R$ 5,90

C.TBA72 - R$ 5,90

C.TCBC11 - R$ 4,90

C.BMB11 - R$ 4,90



Pedidos para Reembolso Central:

- Caixa Postal nº 97500 – Nova Friburgo – RJ CEP 28610-974
- Telefone: (22) 2533-9300, de 2ª a 6ª feira das 8h às 17h. Fax: (22) 2533-9313
- Site: www.reembolsocentral.com.br

e-mail: pedidos@reembolsocentral.com.br

A certeza das melhores compras e você ainda recebe brindes.

Em poucos dias, você receberá um aviso para retirar sua encomenda, quando então deverá efetuar o pagamento na agência dos Correios, acrescido das despesas postais.

Você também pode solicitar, gratuitamente, o catálogo *Reembolso Central*, no qual você encontra as melhores revistas de trabalhos manuais com preços imbatíveis, e pode comprá-las em casa com tranquilidade.

CÓDIGO	QUANT	CÓDIGO	QUANT	CÓDIGO	QUANT	CÓDIGO	QUANT	CÓDIGO	QUANT

Nome:_____ Código de cliente: _____

E-mail: _____ Nascimento: _____ CPF: _____

Identidade:_____ Profissão: _____ Tel.: (____) _____

Endereço: _____ Bairro_____

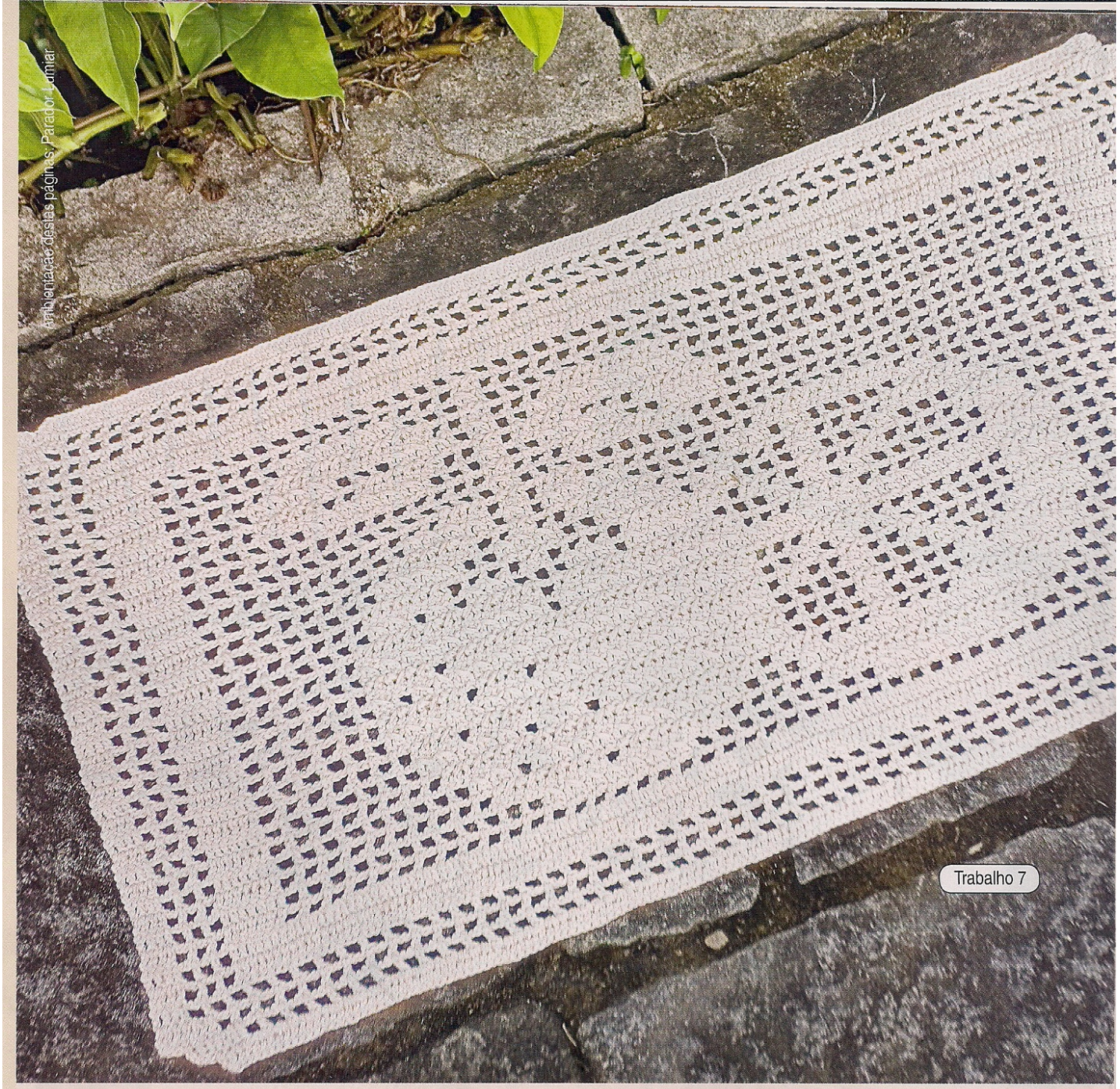
Cidade: _____ Estado: _____ CEP: _____

☐ Desejo receber o catálogo completo *Reembolso Central* gratuitamente. Obs.: Pedido mínimo de 4 revistas • Favor preencher com letra de forma.

Trigêmeas

Ambientação destas páginas: Parador Lumiar

Trabalho 6

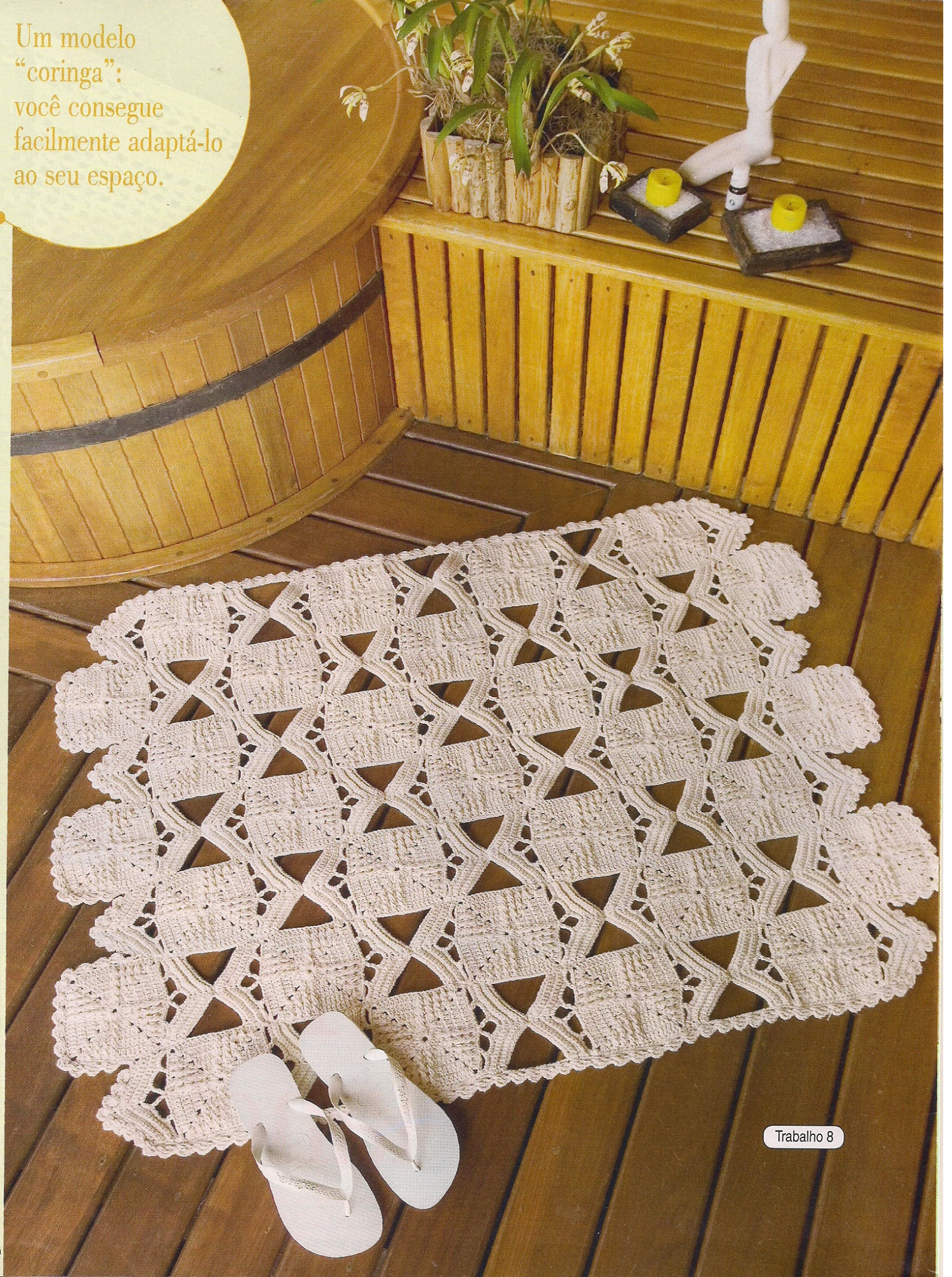


Ambientação destas páginas: Parador Lumiar

Trabalho 7

Na hora do lanche

Um modelo "coringa": você consegue facilmente adaptá-lo ao seu espaço.



Trabalho 8

Preciosa simplicidade

Trabalho 9

Ambientação destas páginas: Parador Lumiar

Ambientação destas páginas: Parador Lumiar

Trabalho 10

Fica muito
bonito reproduzir
o singelo movimento
ondulado das hastes.

O mar de janelinhas em toda a extensão do tapete faz dele uma opção alegre e ideal para qualquer cômodo da casa.

Trabalho 11

Desenho animado

Para ser exibido em todo o seu esplendor, tanto pelo contorno como pelo centro vazado. Complete com uma boa conversa!

Trabalho 2

Ambientação destas páginas: Parador Lumiar

Uma estrela estilizada sobressai entre os discretos botões de rosa.

Trabalho 13

Alto-relevo e gosto apurado. Uma peça chique digna das melhores decorações.

Ambientação destas páginas: Parador Eu [illegible]

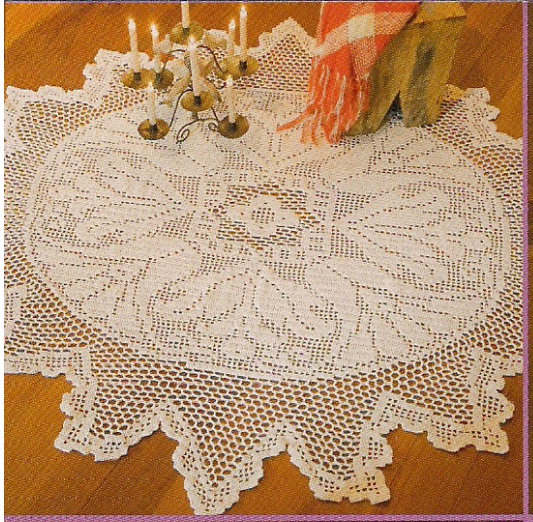
Clássico e minuciosamente trabalhado, faz um contraste interessante em salas e quartos mais rústicos.

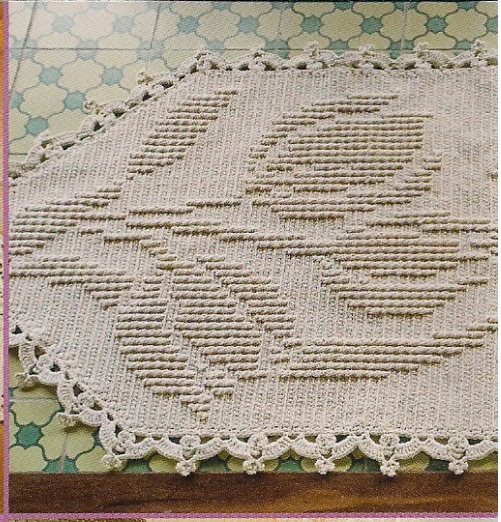
Trabalho 14

Ambientação destas páginas: Parador Lumiar

Trabalho 15

Com o brilho do rei Sol





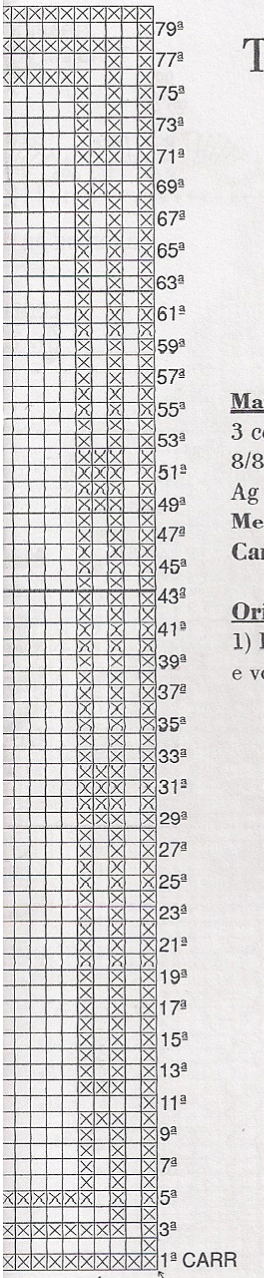
Os mais belos trabalhos em práticas sugestões para fazer. Colecione Bordados Modernos Trabalhos em Barbante Tapetes.

Mais uma publicação da Editora Central de Promoções.

Nº 07

Trabalhos em BARBANTE Tapetes

Trabalho 11



Tapete

Material:
3 cones (500g) de BARBANTES SÃO JOÃO Esmeralda 8/8 na cor crua. Trab c/ fio duplo.
Ag p/ crochê (3,50mm).
Medida do trab pronto: 106cm x 95cm.
Característica: dificuldade média.

Orietação:
1) Iniciar c/ 154 corr, em carr de ida e volta, pelo gráfico.

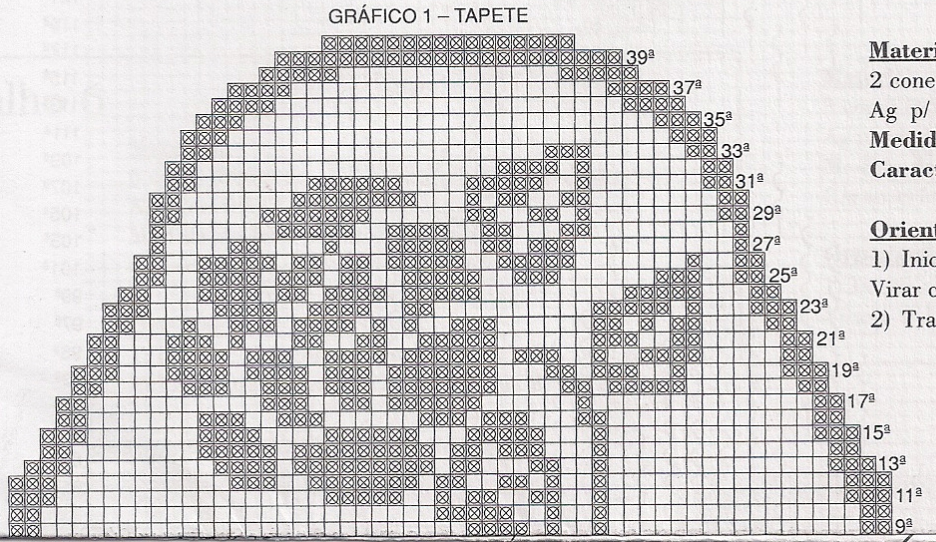
Abreviaturas usadas

ag = agulhas
ant = anterior
aum = aumento, aumentar
carr = carreira(s)
comp = comprimento(s)
cont = continuar
dim = diminuir
larg = largura(s)
laç = laçada(s)
spç = espaço
seg = seguinte, seguir, seguindo
trab = trabalho, trabalhe, trabalhando, trabalhar
corr = correntinha(s) = o
pb = ponto(s) baixo(s) = +
pbx = ponto(s) baixíssimo(s) = •
pa = ponto(s) alto(s) = T
pad = ponto(s) alto(s) duplo(s) = T
pat = ponto(s) alto(s) triplo(s) = T
mp = meio(s)-ponto(s) = •
Emendar o fio = ⊕
Rematar o fio = ⊖

Repetir = ⟶
Sentido do trab = - - >
Lacê = T°°°°°T = ∩∩
Barra de lacê = T°°°°°T = ⊓
spç = □ = T°°T (o 2º pa de cada spç é o 1º pa do spç seg)
Bloco = ⊠ = TTTT (o último pa de cada bloco é o 1º pa do bloco seg)
pa cruzados = ⊠ = T×T
par = ponto(s) alto(s)-relevo(s) = ʅ (pa pegando pela frente a alça do pa da carr ant)
ʅ (pa pegando por trás a alça do pa da carr ant)
Aumento genial = TTTT (1pad na base do último pa, 1pad na 2ª alça do pad ant, 1pad na 2ª alça do pad ant) = 1 bloco de aumento

Trabalho 10

GRÁFICO 1 – TAPETE



Tapete

Material:
2 cones (500g) de BARBANTES SÃO JOÃO Esmeralda 8/8 na cor crua.
Ag p/ crochê (3,50mm).
Medida do trab pronto: 93cm x 84cm.
Característica: dificuldade média.

Orientação:
1) Iniciar c/ 172corr, em carr de ida e volta, pelo gráfico 1. Virar o trab, unir o fio e seg o gráfico.
2) Trab o biquinho em volta do gráfico 1, pelo gráfico 2.

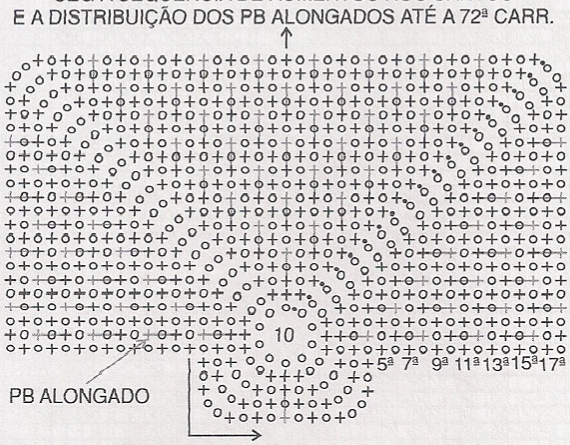
Trabalho 9

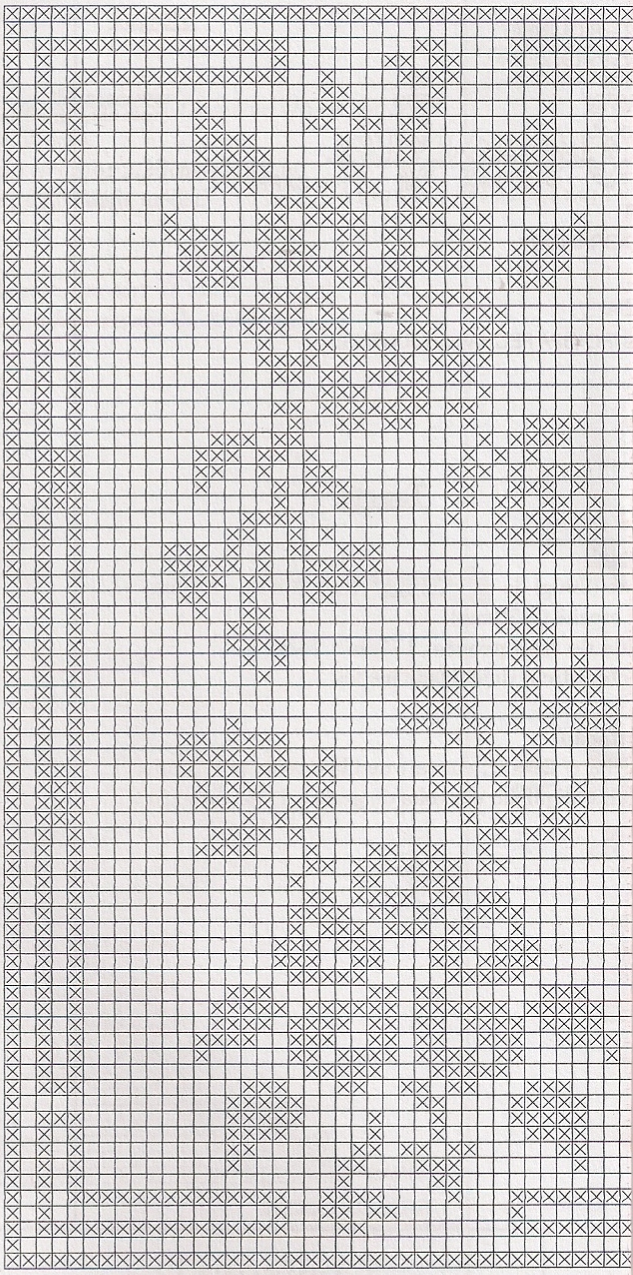
Tapete

Material:
4 cones (800g) de BARBANTES SÃO JOÃO Diamante 4/6 na cor crua.
Ag p/ crochê (3,50mm).
Medida do trab pronto: 125cm x 123cm.
Característica: requer prática.

Orientação:
1) Iniciar em carr circular, pelo gráfico 1.
2) Fazer 80 módulos iguais pelo gráfico 2. Unir na formação 4 x 1, c/ costura de mão, formando 20 quadrados. Depois de unidos, trab a carr de acomodação em volta de cada quadrado, pelo gráfico 3.
3) Unir os quadrados nas larg e nos comp, c/ costura de mão (ver esquema de montagem).
4) Trab o biquinho em volta do tapete, pelo gráfico 4.

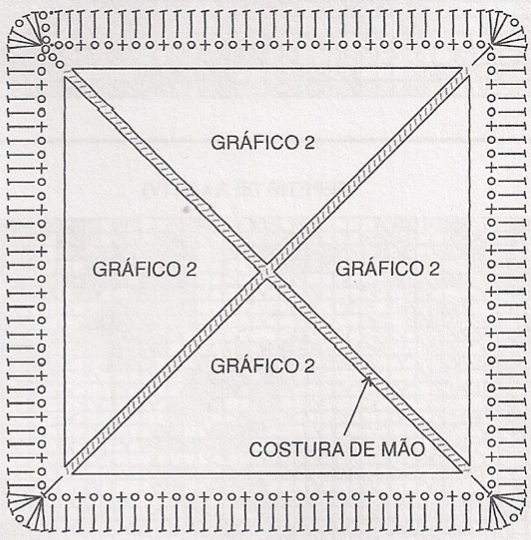
GRÁFICO 1 – MOTIVO CENTRAL
SEG A SEQUÊNCIA DE AUMENTOS NOS CANTOS
E A DISTRIBUIÇÃO DOS PB ALONGADOS ATÉ A 72ª CARR.



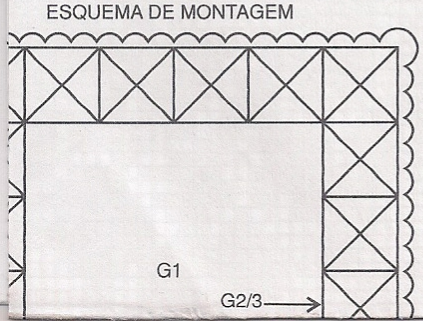


5ª
3ª
1ª CARR
IO – 21CORR
NA ALÇA
T.

GRÁFICO 3 – ESQUEMA DE MONTAGEM DOS MÓDULOS
TRAB EM VOLTA DOS MÓDULOS UNIDOS.



ESQUEMA DE MONTAGEM



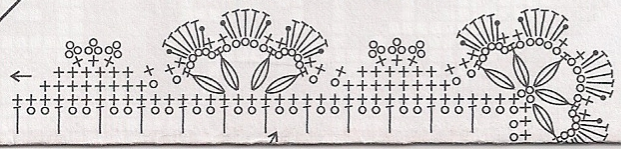
Trabalho 14

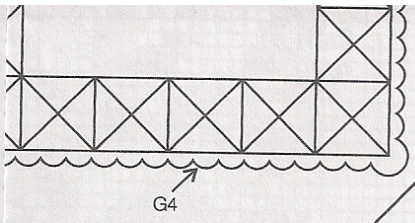
Tapete

Material:
4 cones (800g) de BARBANTES SÃO JOÃO Rubi 4/6 na cor crua.
Ag p/ crochê (3,50mm).
Medida do trab pronto: 175cm x 140cm.
Característica: fácil.

Orientação:
1) Iniciar c/ 327corr, em carr de ida e volta, pelo gráfico 1.
2) Trab o biquinho em volta do gráfico 1, pelo gráfico 2.

GRÁFICO 2 – BIQUINHO
TRAB EM VOLTA DO GRÁFICO 1.





G4

ÚLTIMA CARR DO GRÁFICO 1

LEGENDA:

= GRUPO (3PAD FECHADOS JUNTOS)

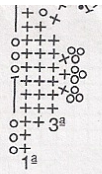
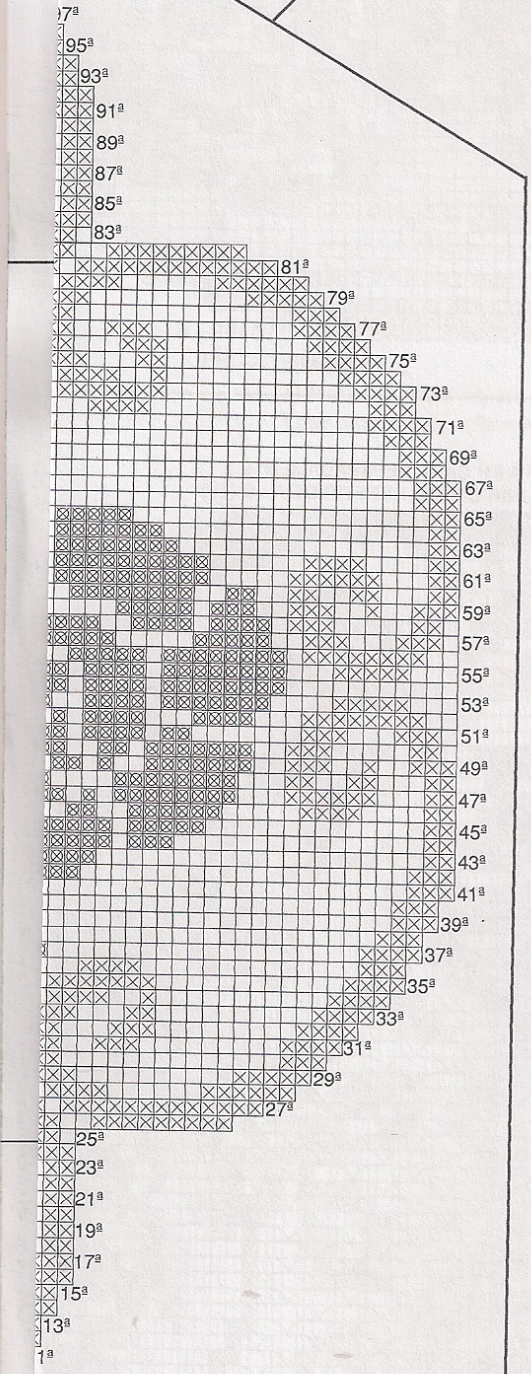
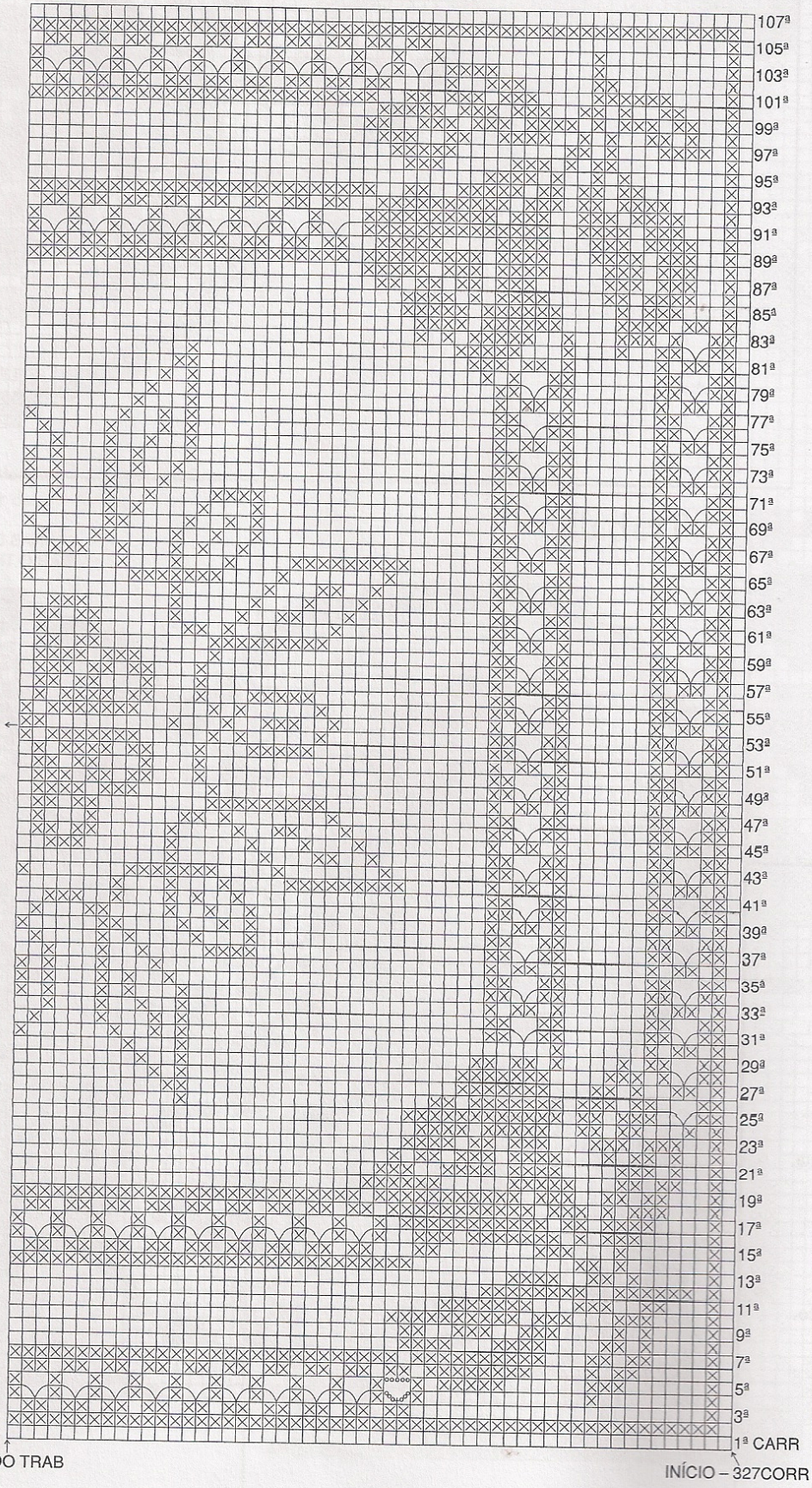


GRÁFICO 1 – TAPETE





FAZER ESTE LADO IGUAL AO OUTRO.

MEIO DO TRAB

INÍCIO – 327CORR

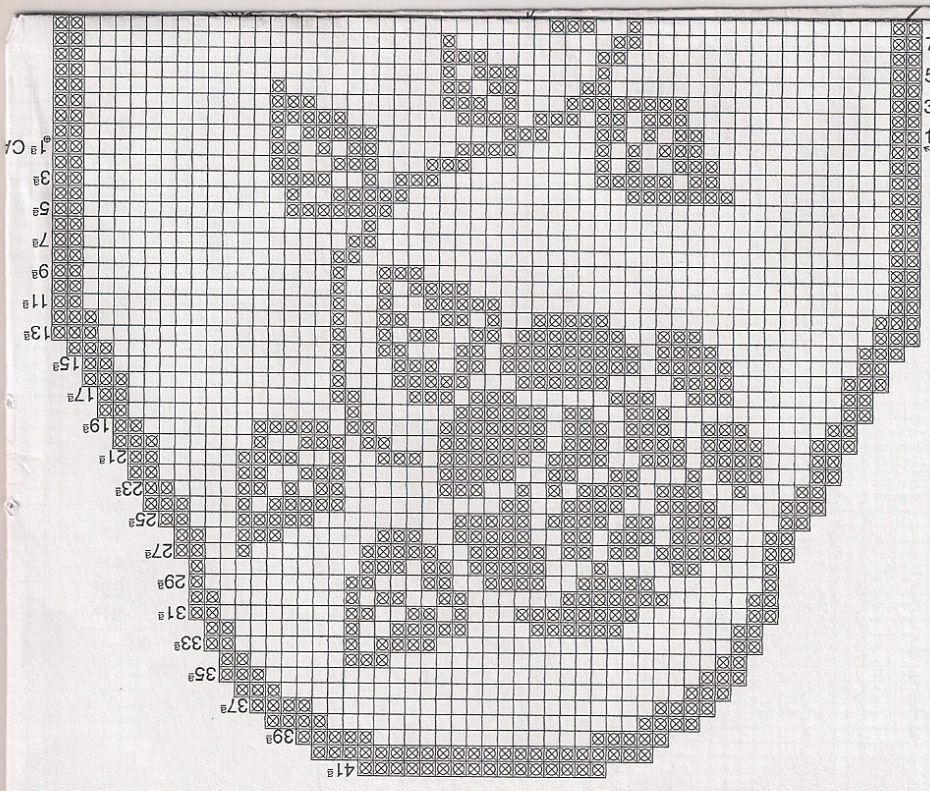


GRÁFICO 2 – BIQUINHO
TRAB EM VOLTA DO GRÁFICO 1.

Trabalho 8

Tapete

Material:
2 cones (800g) de BARBANTES SÃO JOÃO Diamante 4/6 na cor crua.
Ag p/ crochê (3,50mm).
Medida do trab pronto: 111cm x 82cm.
Característica: dificuldade média.

Orientação:
1) Trab 25 módulos, em carr circular, até a **5ª carr.** Trab da **1ª** à **6ª carr**, em ida e volta, virar o trab e fazer o outro lado igual, pelo gráfico 1.
2) Trab 6 módulos, de forma circular, até a **5ª carr.** Unir o fio e trab, unir o fio e trab da **1ª** à **6ª carr** só de um lado, pelo gráfico 1.
3) Unir os módulos c/ costura de mão (ver esquema de montagem).
4) Trab o biquinho em volta dos módulos unidos, pelo gráfico 2.

ESQUEMA DE MONTAGEM

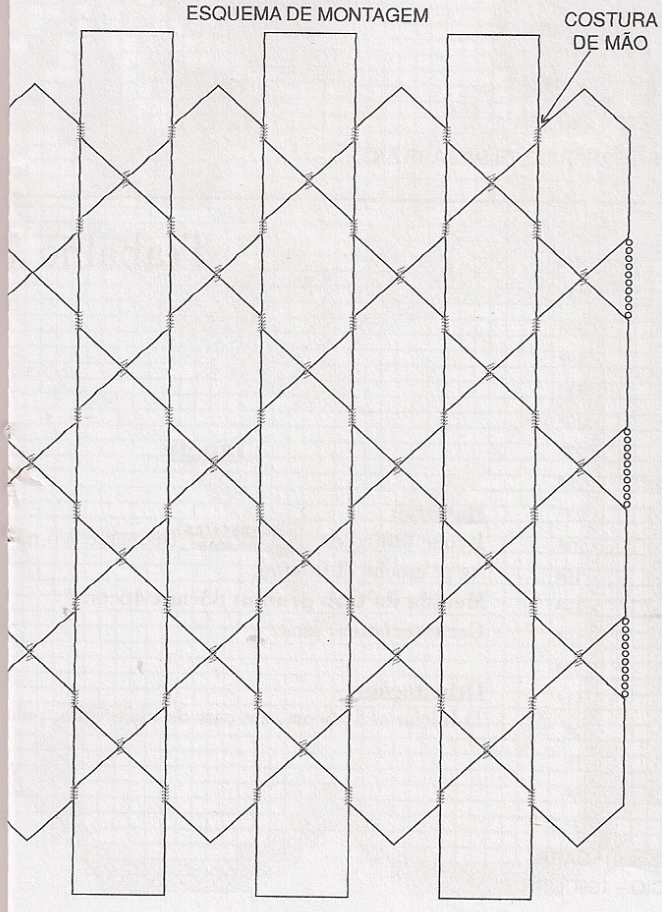


GRÁFICO 1 – MÓDULO
FAZER 25 IGUAIS E
6 SÓ C/ 1 PONTA.

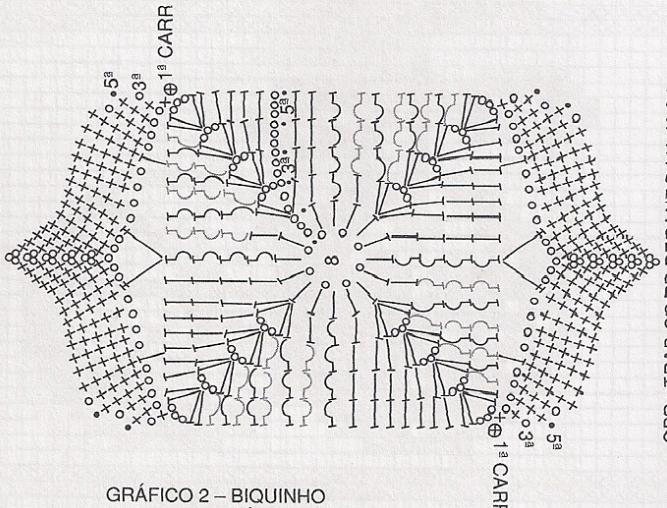
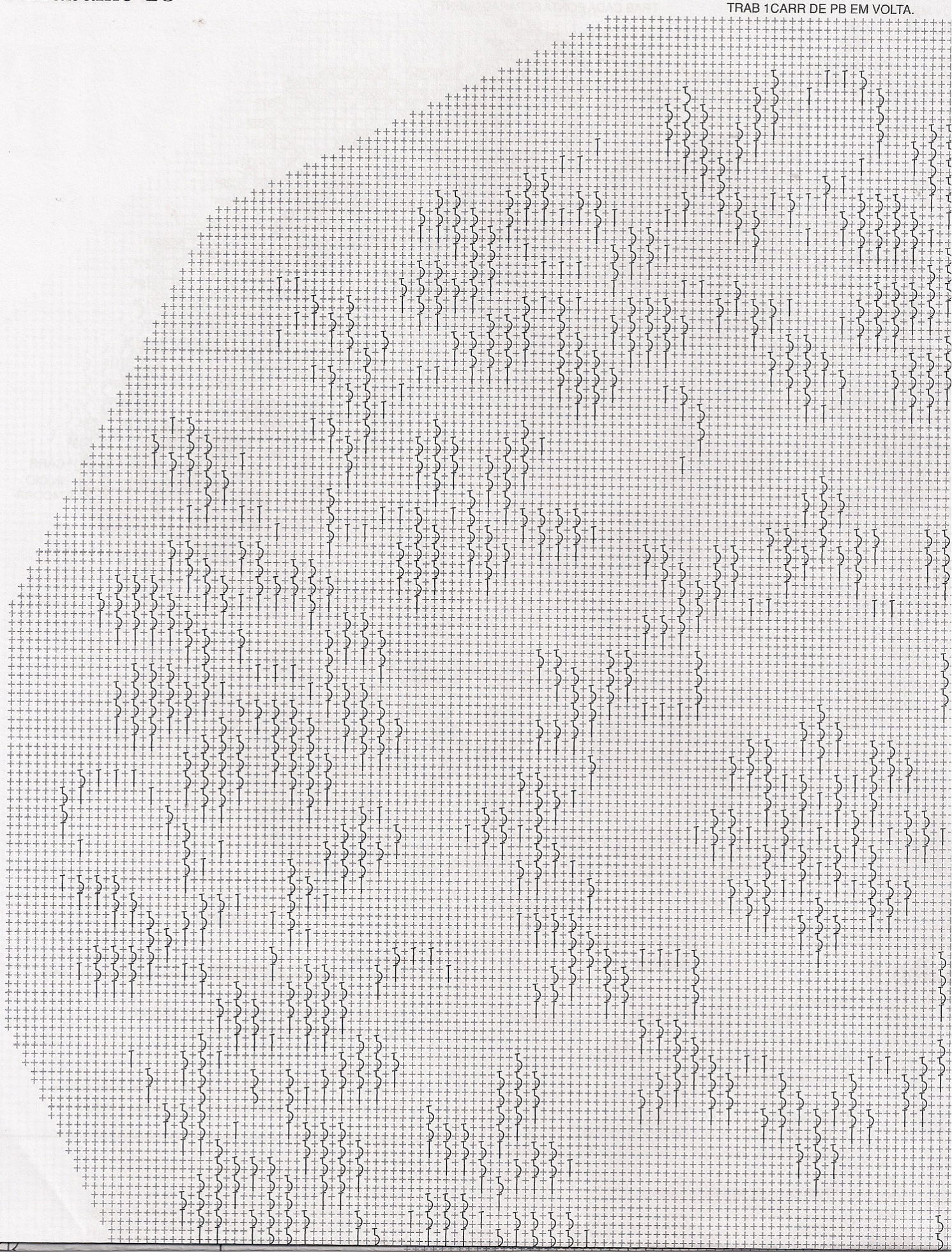
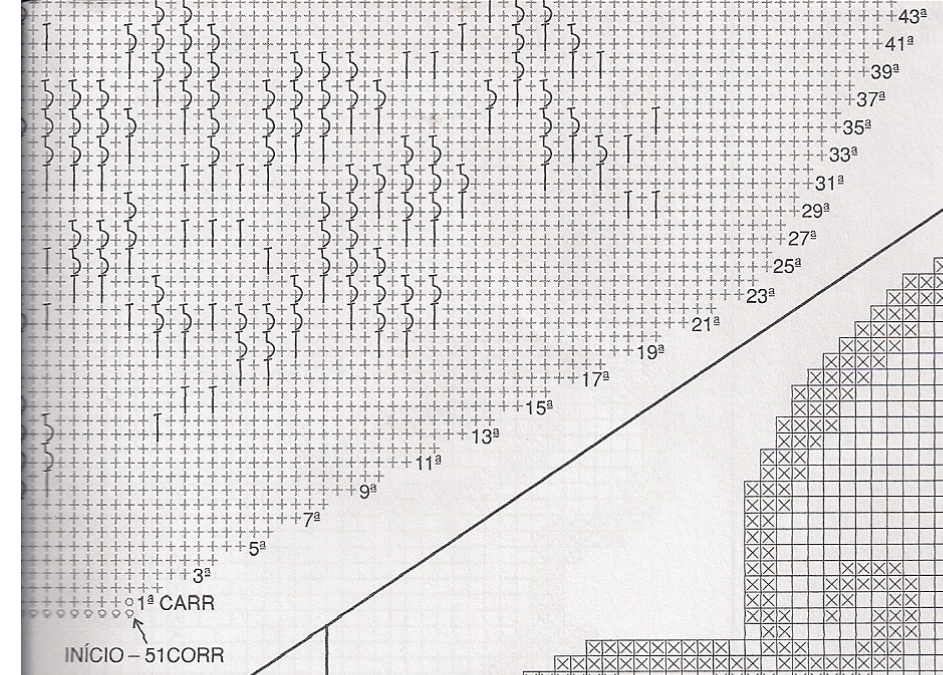


GRÁFICO 2 – BIQUINHO
TRAB EM VOLTA DOS MÓDULOS UNIDOS.

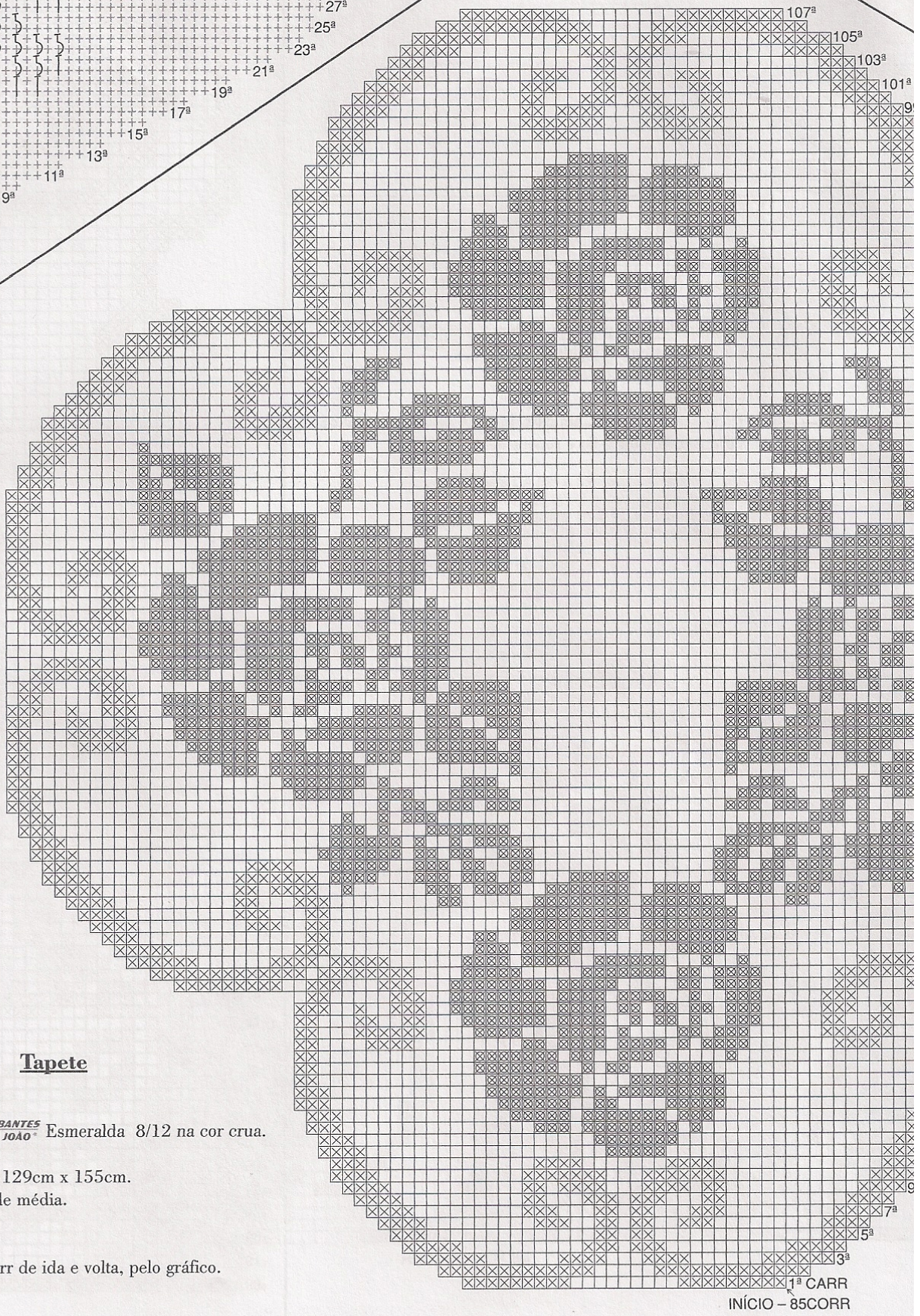
Trabalho 13

GRÁFICO 1 – TAPETE
TRAB 1CARR DE PB EM VOLTA.





Trabalho 4



te

Esmeralda 4/6 na cor crua.

m x 104cm.

ida e volta, pelo gráfico 1.
gráfico 1, pelo gráfico 2.

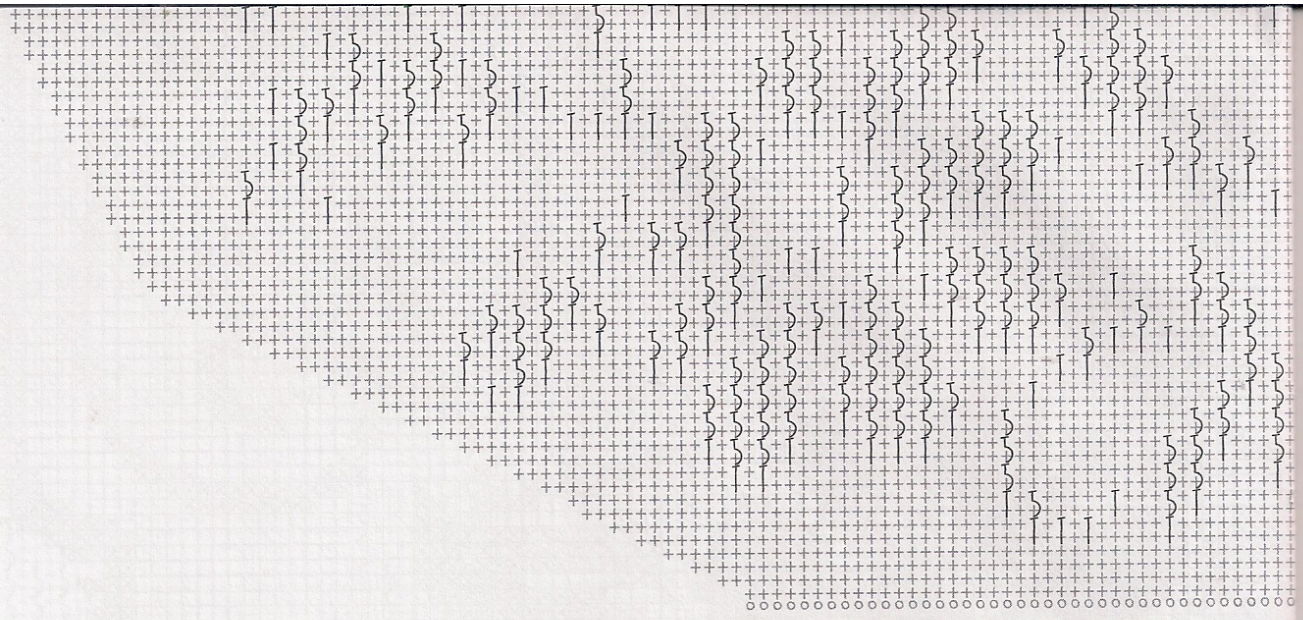
O
CO 1.

1ª

Tapete

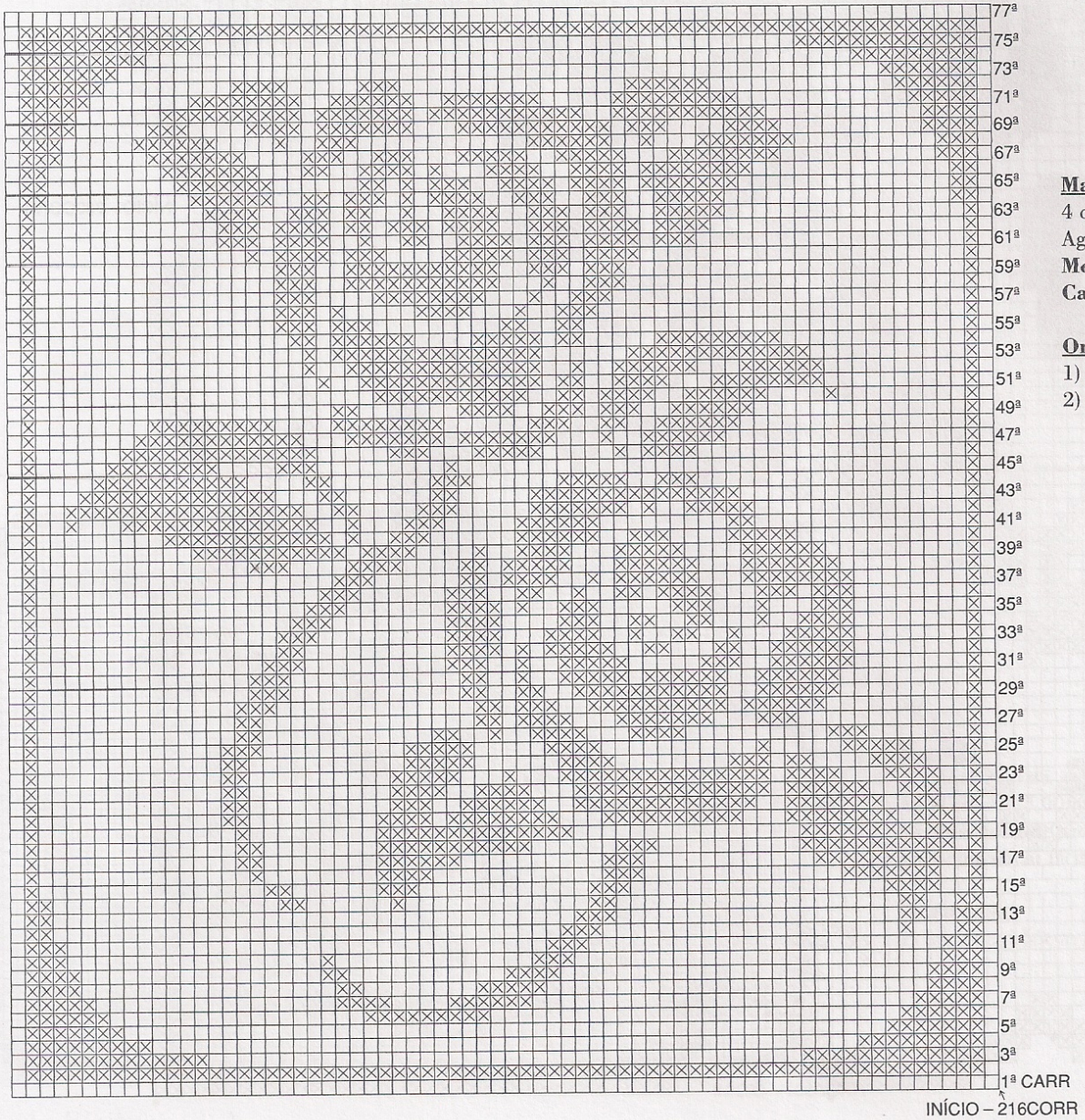
Material:
4 cones (500g) de BARBANTES SÃO JOÃO Esmeralda 8/12 na cor crua.
Ag p/ crochê (3,00mm).
Medida do trab pronto: 129cm x 155cm.
Característica: dificuldade média.

Orientação:
1) Iniciar c/ 85corr, em carr de ida e volta, pelo gráfico.



OBS.: NAS CARR PARES, TRAB OS PB PEGANDO NA ALÇA DE TRÁS DO PB DA CARR ANT.

GRÁFICO 1 – TAPETE



Trabalho 5

Tap

Material:
4 cones (500g) de BARBANTE SÃO JOÃO
Ag p/ crochê (3,00mm).
Medida do trab pronto: 124
Característica: fácil.

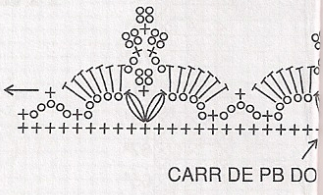
Orientação:
1) Iniciar c/ 216corr, em carr
2) Trab o biquinho em volta d

GRÁFICO 2 – BIQUIN
TRAB EM VOLTA DO GRÁ

Trabalho 12

GRÁFICO 1 – TAPETE
TRAB 1CARR DE PB EM VOLTA DO TAPETE.

GRÁFICO 2
TRAB EM VOLTA

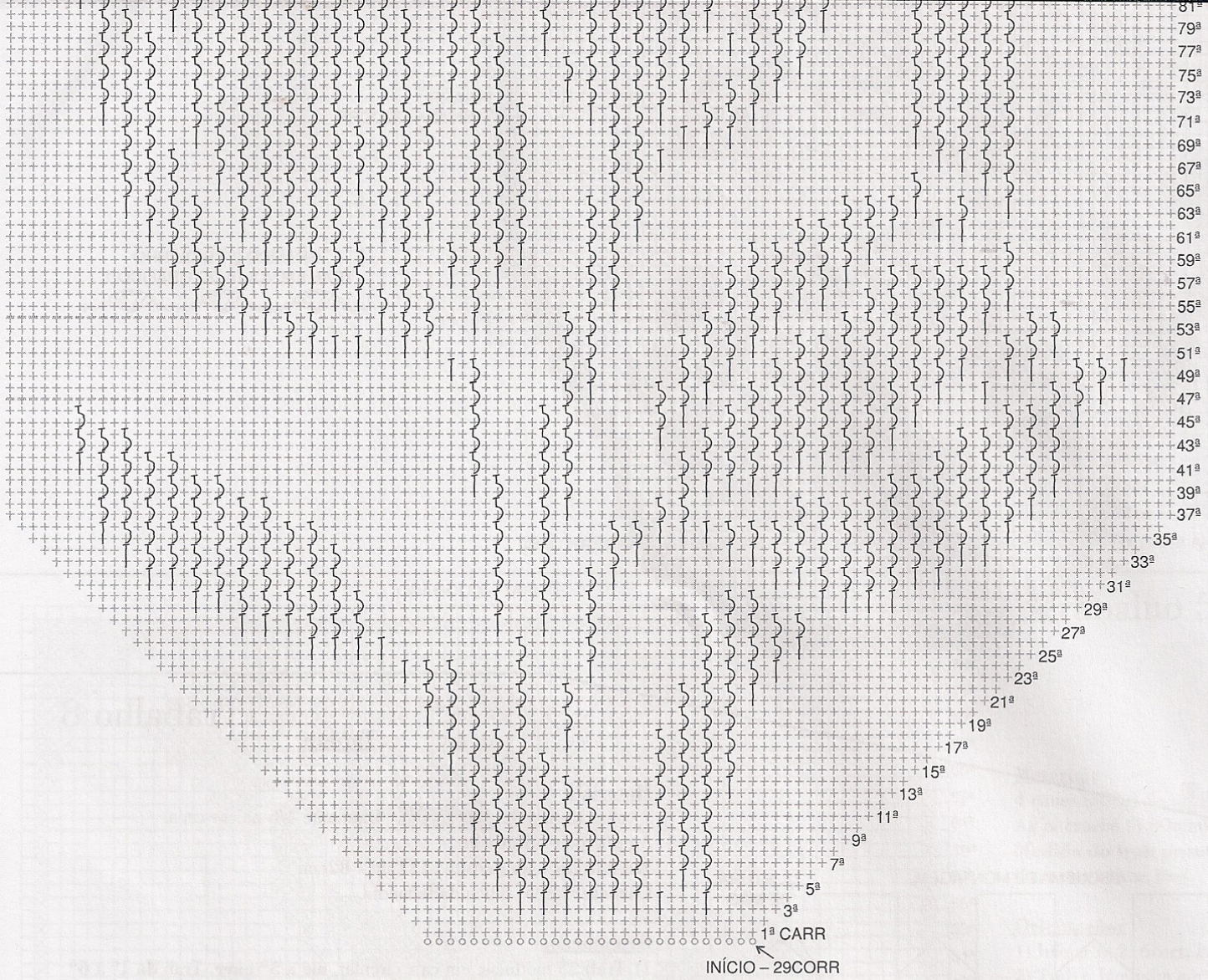


CARR DE PB DO

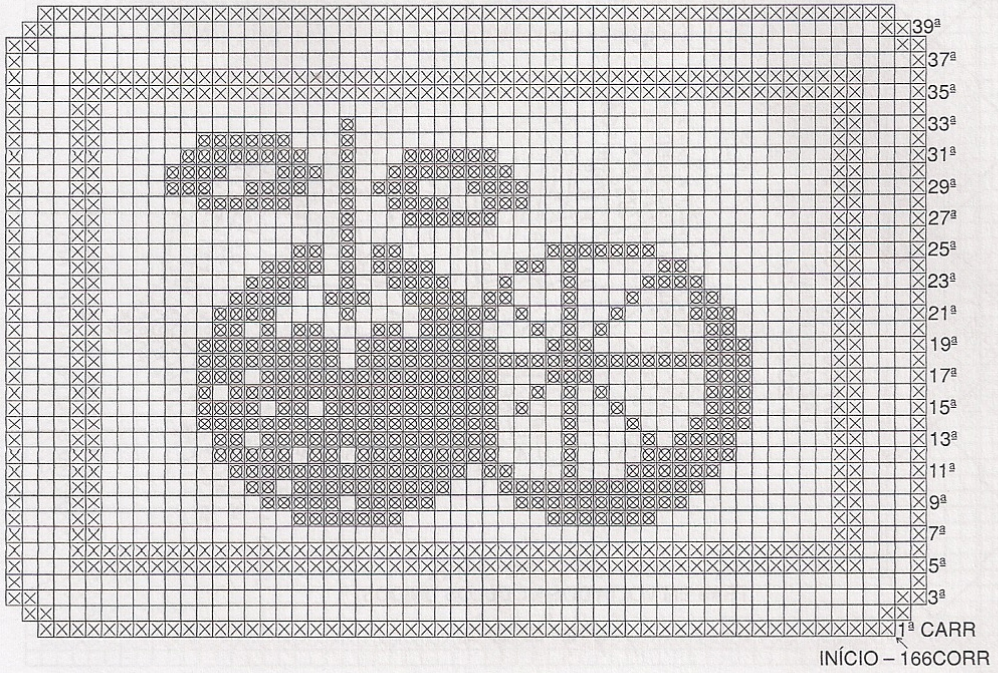
LEGEND
= GR

Mate
2 con
Ag p/
Medi
Cara

Orie
1) In
2) Tr



OBS.: NAS CARR PARES, TRAB OS PB PEGANDO NA ALÇA DE TRÁS DO PB DA CARR ANT.



Trabalho 7

Tapete

Material:
1 cone (800g) de BARBANTES SÃO JOÃO Diamante 4/6 na
Ag p/ crochê (3,00mm).
Medida do trab pronto: 83cm x 46cm.
Característica: fácil.

Orientação:
1) Iniciar c/ 166corr, em carr de ida e volta, pelo

- BIQUINHO
DO GRÁFICO 1.

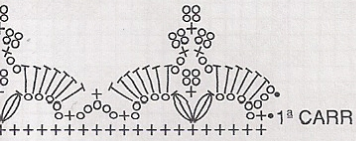


GRÁFICO 1

A:

PO (3PA FECHADOS JUNTOS)

Tapete

al:

s (800g) de BARBANTES SÃO JOÃO Rubi 4/8 na cor crua.
rochê (3,50mm).
a do trab pronto: 172cm x 74cm.
erística: dificuldade média.

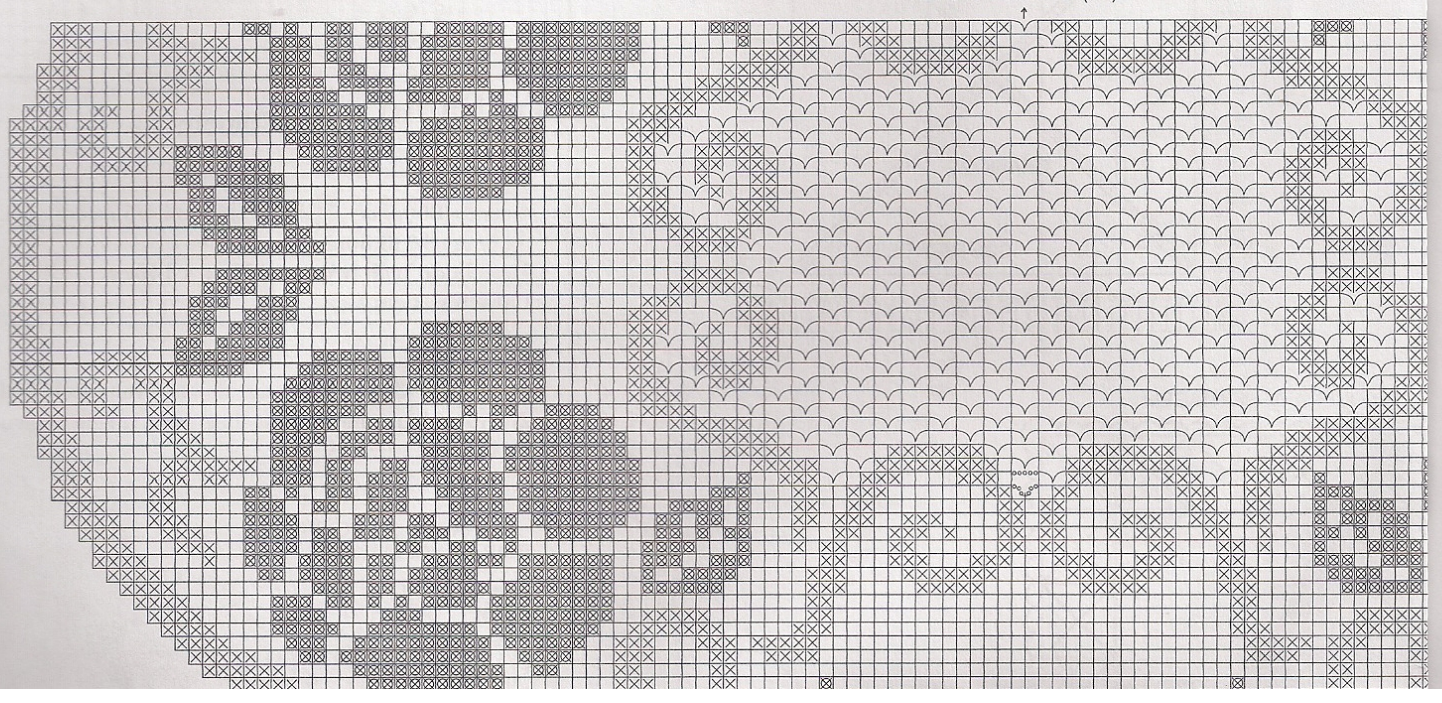
ação:

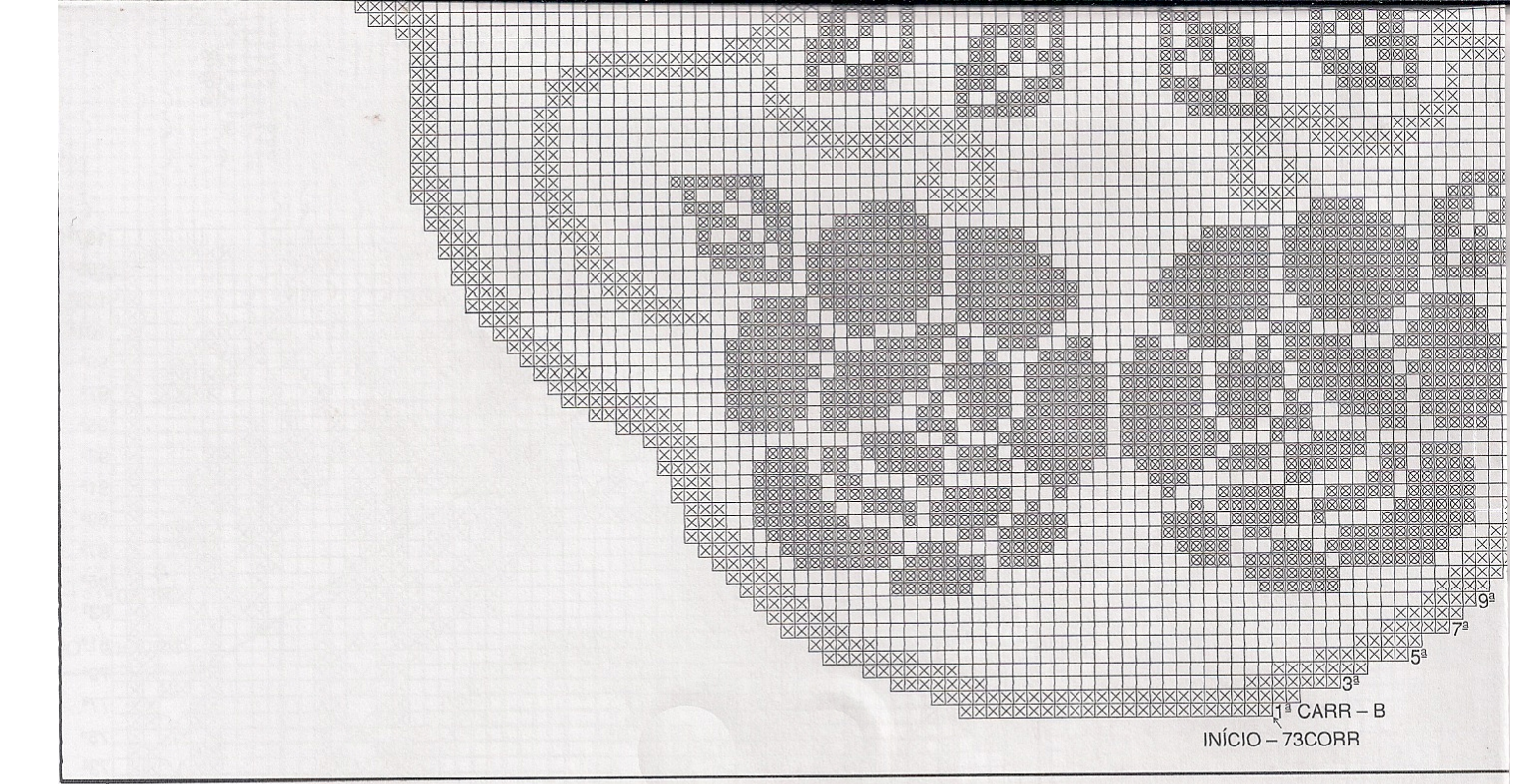
iar c/ 29corr, em carr de ida e volta, pelo gráfico 1.
o biquinho em volta do gráfico 1, pelo gráfico 2.

Trabalho 15

VIRAR O TR

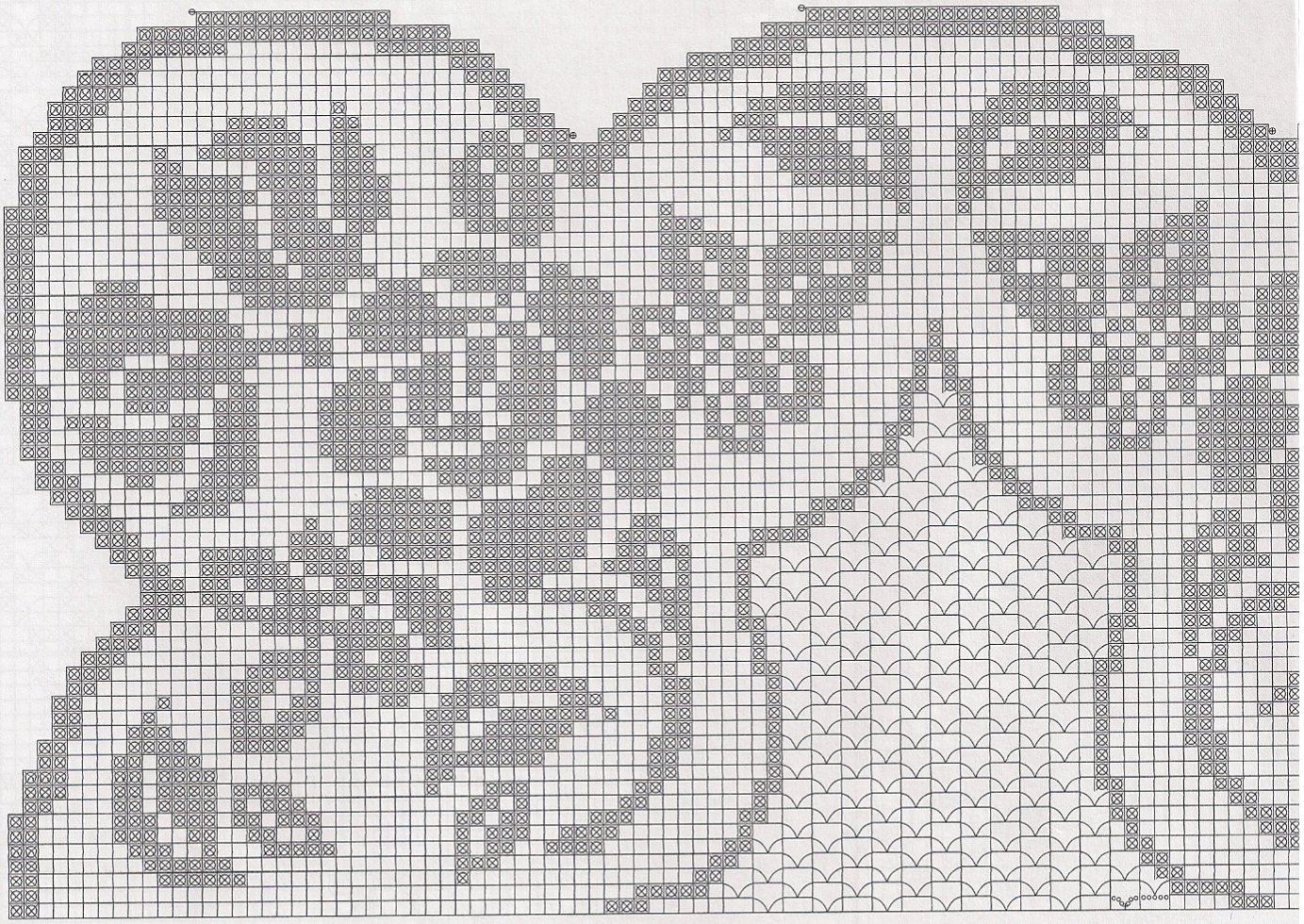
REPETIR DE A A B (1V).





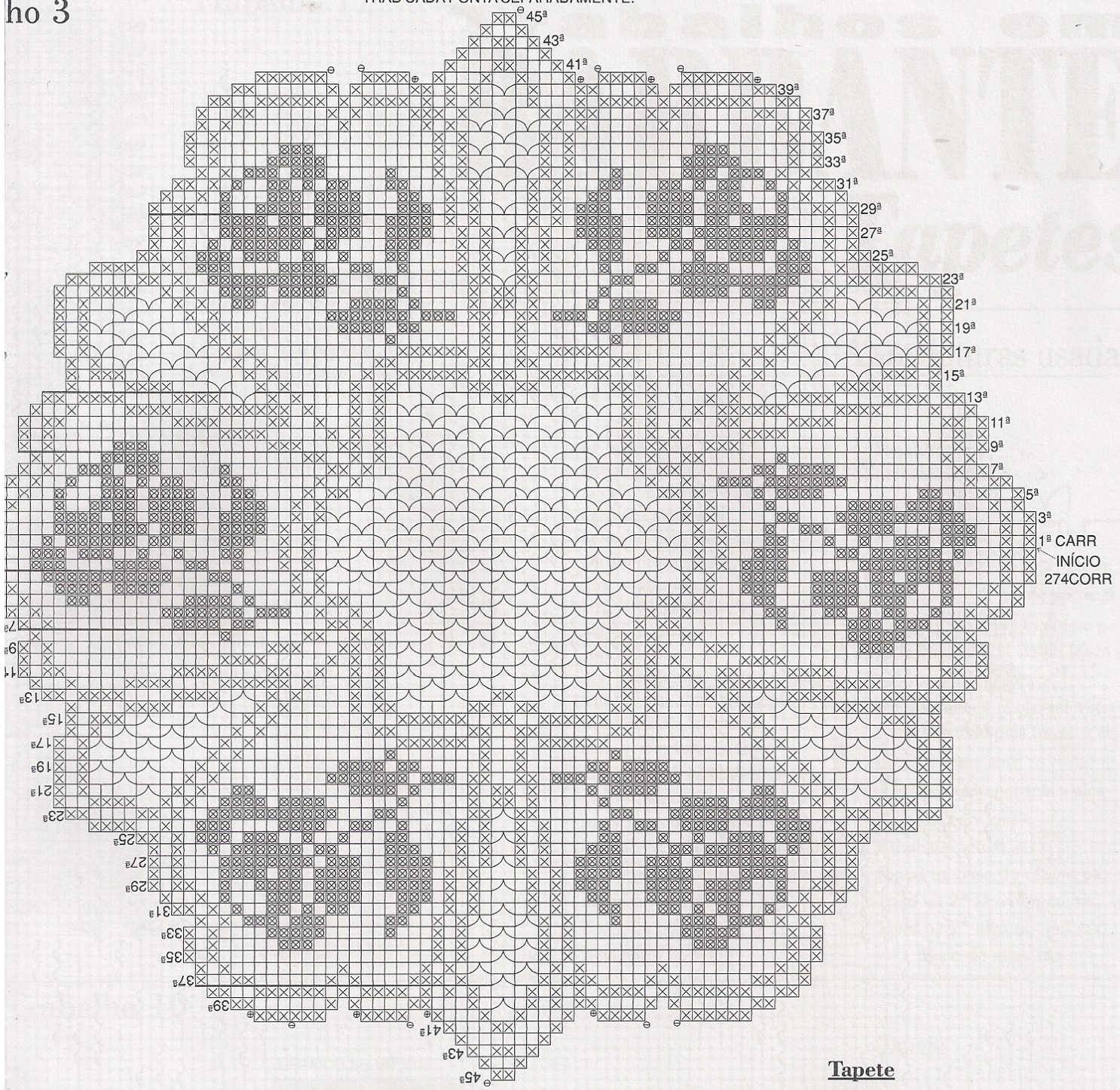
Trabalho 1

TRAB DA 53ª À 61ª CARR SEPARADAMENTE.
VIRAR O TRAB, UNIR O FIO E REPETIR DE A A B (1V).



lho 3

TRAB CADA PONTA SEPARADAMENTE.



Tapete

Material:
3 cones (400g) de BARBANTES SÃO JOÃO Diamante 4/6 na cor crua.
Ag p/ crochê (3,50mm).
Medida do trab pronto: 106cm x 122cm.
Característica: dificuldade média.

Orientação:
1) Iniciar c/ 274corr, em carr de ida e volta, pelo gráfico.
Virar o trab, unir o fio e trab em carr de ida e volta.

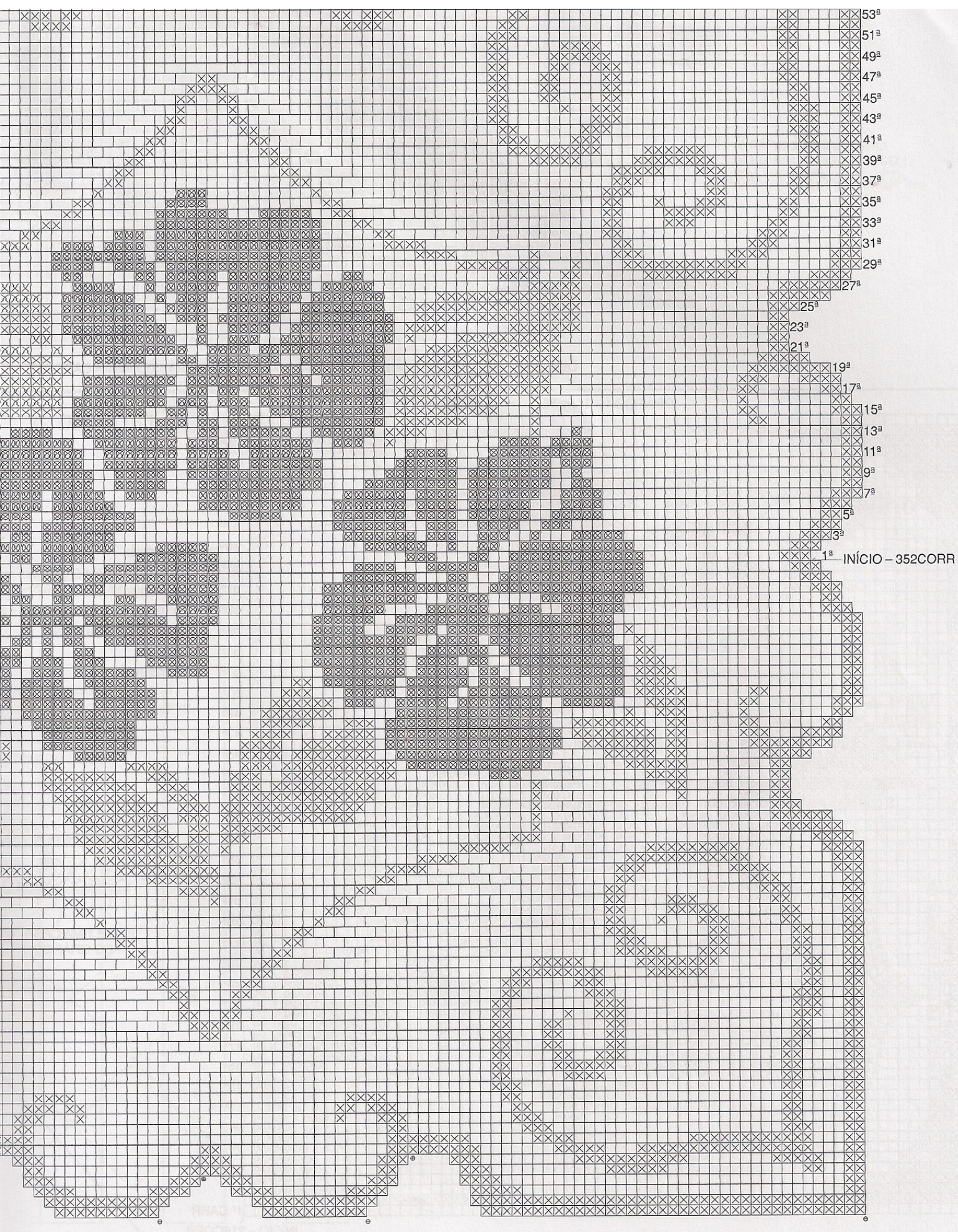
balho 6

Tapete

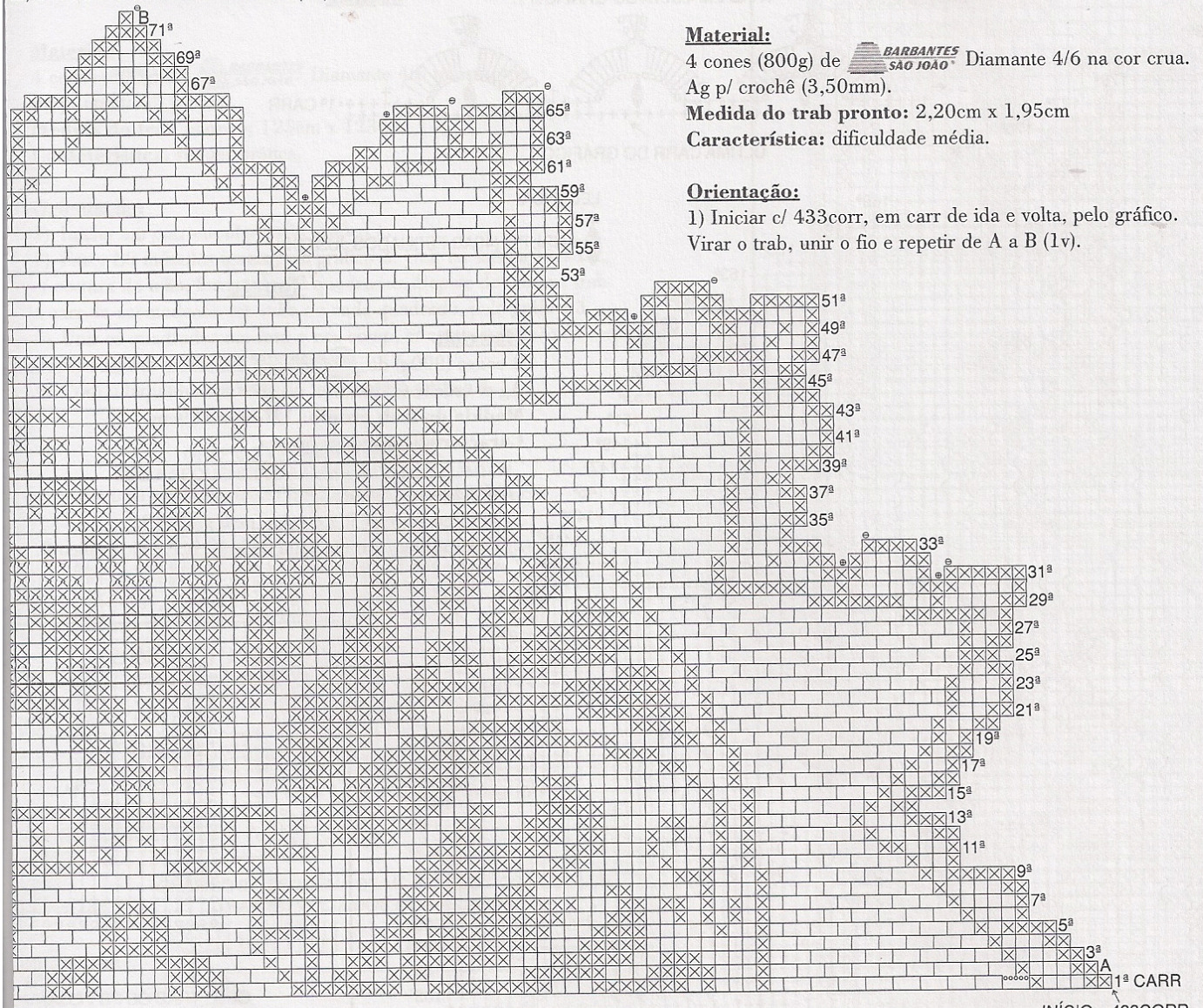
Material:
6 cones (800g) de BARBANTES SÃO JOÃO Rubi 4/6 na cor crua.
Ag p/ crochê (3,50mm).
Medida do trab pronto: 154cm x 191cm.
Característica: dificuldade média.

Orientação:
1) Iniciar c/ 352corr, em carr de ida e volta, pelo gráfico 1.
2) Virar o trab, unir o fio e trab em carr de ida e volta.

OBS.: TRAB CADA PONTA SEPARADAMENTE.


53ª
51ª
49ª
47ª
45ª
43ª
41ª
39ª
37ª
35ª
33ª
31ª
29ª
27ª
25ª
23ª
21ª
19ª
17ª
15ª
13ª
11ª
9ª
7ª
5ª
3ª
1ª
INÍCIO – 352CORR

AB, UNIR O FIO E REPETIR DE A A B (1V).

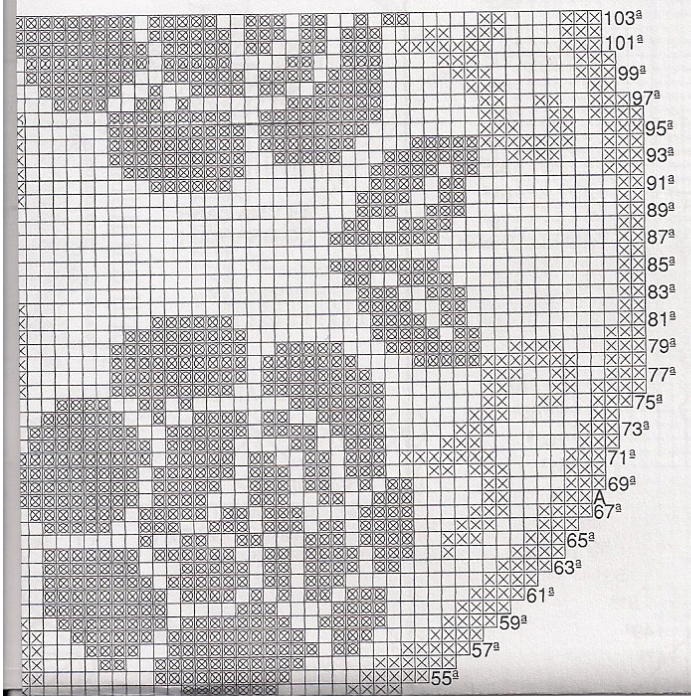


Tapete

Material:
4 cones (800g) de BARBANTES SÃO JOÃO Diamante 4/6 na cor crua.
Ag p/ crochê (3,50mm).
Medida do trab pronto: 2,20cm x 1,95cm
Característica: dificuldade média.

Orientação:
1) Iniciar c/ 433corr, em carr de ida e volta, pelo gráfico.
Virar o trab, unir o fio e repetir de A a B (1v).

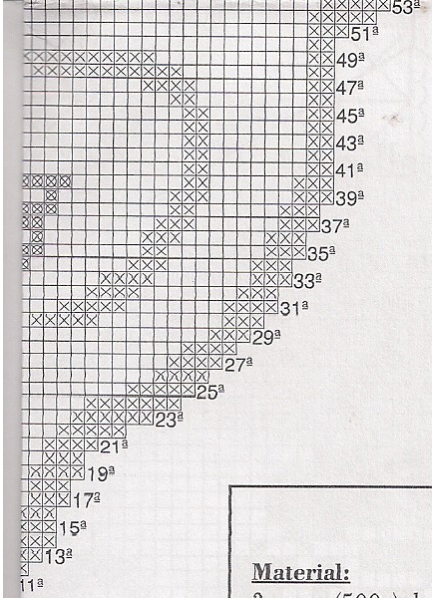
Trabalho 2



Tapete

Material:
6 cones (400g) de BARBANTES SÃO JOÃO Rubi 4/6 na cor crua.
Ag p/ crochê (3,00mm).
Medida do trab pronto: 205cm x 230cm.
Característica: dificuldade média.

Orientação:
1) Iniciar c/ 73corr, em carr de ida e volta, pelo gráfico.



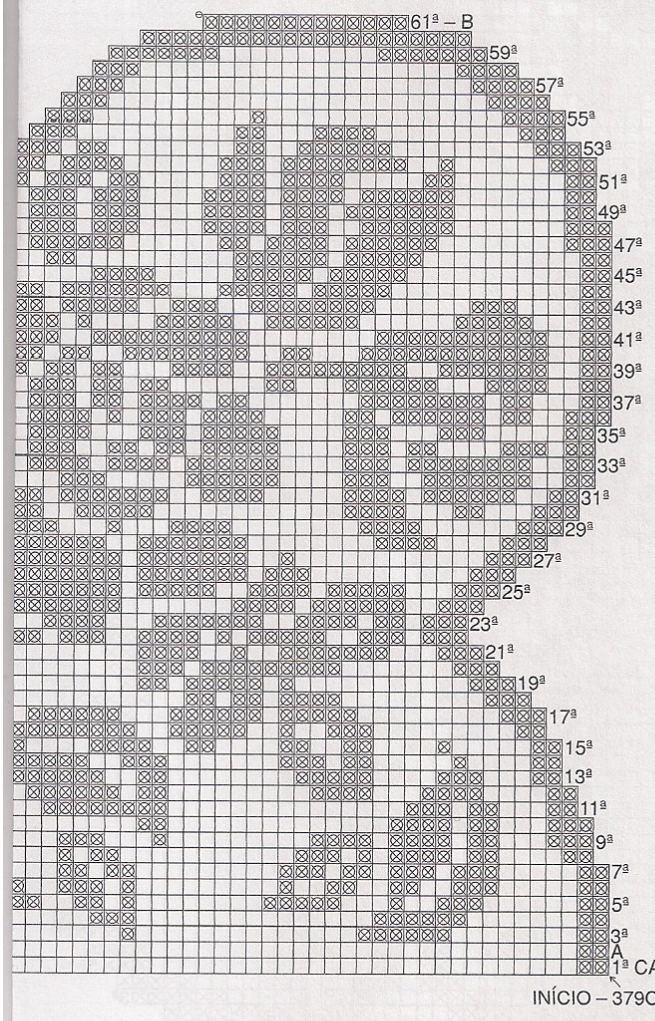
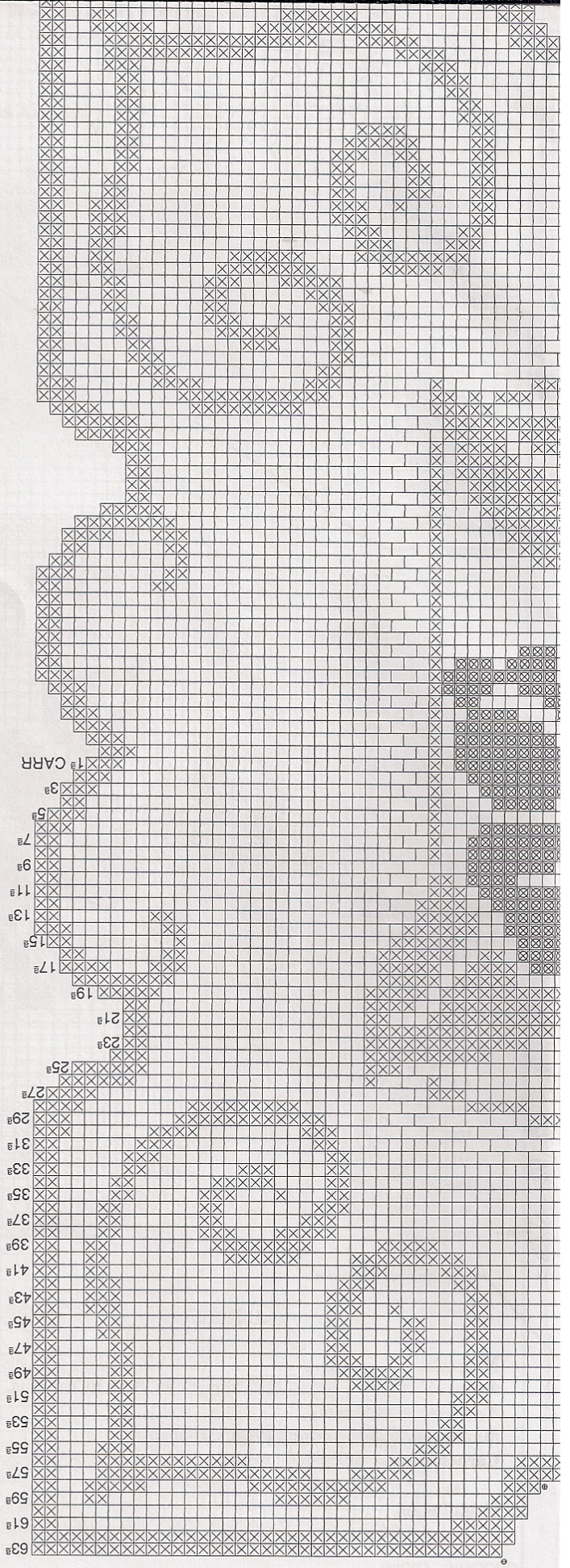
Tapete

Material:

3 cones (500g) de BARBANTES SÃO JOÃO Esmeralda 8/6 na cor crua.
Ag p/ crochê (2,00mm).

Medida do trab pronto: 140cm x 110cm.

Característica: dificuldade média.

Orientação:

1) Iniciar c/ 379corr, em carr de ida e volta, pelo gráfico.
Virar o trab, unir o fio e repetir de A a B (1v).